

- The Translator's Freedom—Three Eighteenth Century Modernizations of 'The Miller's Tale' in Geoffrey Chaucer's *Canterbury Tales* 野口美咲

平成18年度 大学院文学研究科 言語教育・コミュニケーション専攻 博士前期課程 修士論文

金子朝子

- The Use of Adverbial Conjunctions by Japanese EFL Students 大久保 緑
○ English Drama Activities for Children—Effects on Oral Proficiency and Motivation 兒玉有子
○ The Characteristics of the Skilled EFL Writers 野寄篤子

緑川日出子

- Incidental Vocabulary Learning, Assessing the Effectiveness of Monolingual, Bilingual, and Bilingualised Dictionaries in the Reception and Production of New Words 岩田真美子

平成18年度英語コミュニケーション学科卒業論文

Culture

Seminar: イギリス文学（ファンタジー） 相原由美子

- Mythology and Fairy Tales in Mary Poppins Series 市村可奈
○ The Characteristics of Fairies in *The Borrowers* 岸 まり江
○ A Comparison of Carroll's Alice and Disney's Animation Alice 北川明日香

イギリス文学（ファンタジー）: 19世紀とイギリス小説 金子弥生

- Cruelty in Fairy Tales Centering on *The Tale of Peter Rabbit* 黒川礼子
○ A Study of *Cinderella* and *The Little Mermaid*: The Original Fairy Tales and the Film Versions 山口 恵

Seminar: アメリカ文化（人種とジェンダー） 川畑由美

- The Image of the Era through Children in *Little Women* 齋藤真美
○ Slavery and Independence of Black Women in *The Color Purple* 澤田育美
○ Southern America through *Gone with the Wind*: Women Who Survived the Civil War 中沢 彩
○ Reading Alice Walker's *The Color Purple*: Black Women and Change in America 中島友美
○ Betty Friedan and the Second Women's Movement 波多野 葉子
○ The Conflict between the Independence of Women and the Traditional Views of Women in "The Awakening" 宮城洋子

Seminar: 20世紀初頭のアメリカ 佐藤洋

- To Be American First Lady 相澤美都
○ What Humor Do Americans Like? 岡崎涼子
○ How Jackie Robinson Struggled to Survive in the Major Baseball League? 小林生久江
○ American History and Society in Quarters 鶴巢絵美
○ Elvis Presley: The Man Who Fused Black Music and White Music into One 中川絵里